



Día 1 · Martes 20 de agosto · SONIDO Y CIENCIA / Acústica / Tecnología

9:00 h	Acreditación	
10:00 a 18:00 h	Sala Pettoruti	Exposición permanente: UNLa: Abremate UNLP: Museo de Física UNLP-FBA-LEEM: Pósters AdAA: Feria del Libro FLAdAA CIC-LAL: Mapa de ruidos de La Plata Defensoría del Pueblo: Institucional
10:00 a 11:00 h	Sala Piazzolla	Acto de Apertura. Autoridades del Teatro Argentino, CIC, UNLP, UNLa, UNQ, AdAA, AES
11:00 a 11:30 h	Sala Piazzolla	Conferencia inaugural. Científicos especialistas en acústica y sonido: Ing. Gustavo Basso, Christian Hugonnet
11:30 a 13:00 h	Sala Piazzolla	Embajada de Francia – Invitados: Conferencia de Daniel Teruggi. Director del GRM, Paris, Francia "La invención del sonido".
13:00 h	Almuerzo libre	
15:00 a 17:00 h	Sala de Conferencias	SEMINARIO AdAA-AES - INVITADOS: Laboratorio de Acústica y Electroacústica de FI-UBA y AES de Argentina. D. Sinnewald, P. Gómez, M. Harris, L. Rubinstein, Indio Gauvron <i>"Desarrollo de parlantes y amplificadores de alta performance"</i>
15:00 a 18:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala Principal	UNQ: Exposición del prototipo de Cristal Sónico. Demostraciones
15:00 a 16:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Ezequiel Morfi "Mastering: 10 discos que hay que escuchar antes de masterizar un disco"
15:00 a 16:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala B	AES: Natalia Sotelo "Historia de las bandas sonoras en el Cine de Animación"
16:30 A 18:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Natalia Sotelo y Ezequiel Morfi "LOSSY+LOSSLESS: formatos de compresión de datos con y sin pérdida para audio"
16:30 A 18:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala B	UNQ: Ciclo de conferencias "Grupo BAS (Buenos Aires Sonora)"
17:00 a 18:00 h	Sala de Conferencias	AES - MESA REDONDA: Alejandro Pont Lezica, Rafael Sarmiento, Diego Presas, Sergio Illing, Dr. Carlos Salvatori "Música saludable: el DJ, la calidad y el volumen sonoro"
18:30 a 20:00 h	Sala Piazzolla	Mesa redonda plenaria: Presidentes de Asociaciones de Acústica de Sudamérica: Argentina: Nilda Vechiatti, Uruguay: Alice Elizabeth González, Brasil: Dinara Paixão



Día 2 · Miércoles 21 de agosto · SONIDO Y SOCIEDAD Ciudades Latinoamérica/Educación/Legisla

10:00 h	Acreditación	
10:00 a 18:00 h	Sala Pettoruti	Exposición permanente: <ul style="list-style-type: none"> UNLa: Abremate - UNLP: Museo de Física UNLP-FBA-LEEM: Pósters AdAA: Feria del Libro FLAdAA CIC-LAL: Mapa de ruidos de La Plata Defensoría del Pueblo: Institucional
10:00 a 11:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala B	AdAA - INVITADOS: Universidad de Tres de Febrero Conferencia: Trabajos de la Carrera de Ingeniería de Sonido
10:00 a 12:00 h	Sala La Flauta Mágica	AdAA - INVITADOS: Asociación Civil Escuchándonos (ACE) Lic. Norma Massara TALLER PARA NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS: "La palabra nos une, el ruido nos separa"
10:00 a 12:00 h	Sala de Conferencias	UNLP-FBA: Mariel Leguizamón: "Clase de candombe para niños con hipoacusia"
10:00 a 13:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	CIC – Defensoría del Pueblo SEMINARIO PARA MUNICIPIOS: Presentación del Programa de Asistencia a Municipios de la Provincia de Buenos Aires para Mejoramiento de la Calidad Acústica
11:00 a 13:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala Principal	UNLa - TALLER DE IMPROVISACION SONORA "Cómo hacer música sin ser músico". Para jóvenes de entre 15 y 20 años, músicos y no músicos
11:30 a 13:00 h	Sala Piazzolla	Conferencia -Invitado especial: Christian Hugonnet
13:00 h	Almuerzo libre	
15:00 a 18:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Gustavo Baldrati y Indio Gauvron "Relación productor, músico y técnico"
15:00 a 16:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala Principal	UNLa - Espectáculo Audiovisual: "Estéticas sonoro-visuales contemporáneas".
15:00 a 16:00 h	Sala de Conferencias	Conferencia AdAA - INVITADOS: Asociación de Logopedia y audiolología del litoral (ASOLOFAL): Ing. Federico Miyara-Fga. Sara Sans de Strubbia. "Violencia acústica: Perspectivas"
15:00 a 16:00 h	Sala La Flauta Mágica	Silvina López Planté (Isover) : Charla sobre materiales aislantes
16:00 a 16:30 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo: Sonido, acústica y medioambiente sonoro. Exposición de Proyectos de Investigación: "Más de lo mismo. La programación de conciertos de música académica. Su incidencia en la reproducción de un oyente conservador"
16:30 a 17:00 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo: Sonido, acústica y medioambiente sonoro. Exposición de Proyectos de Investigación: "Medición y Ruido Urbano del Partido de Lanús"
17:30 a 18:00 h	Sala La Flauta Mágica	AdAA - INVITADOS: Coro del Colegio de Fonoaudiólogos de la Provincia de Bs. As.
16:00 a 18:00 h	Sala de Conferencias	SEMINARIO AdAA-AES: Ing. Oscar Bonello y Profesionales de Solidyne Labs "Procesado psicoacústico digital del sonido y su transmisión AoIP por redes de datos"
18:30 A 20:00 h	Sala Piazzolla	Mesa Redonda Plenaria: EDUCACIÓN Ing. Miyara, Dr. Belinche, Prof. Mariel Cifardo
Actividades nocturnas	TUPÉ: Concierto + empanadas – Calle 7 N° 1936, entre 71 y 72	



Día 3 · Jueves 22 de agosto · SONIDO Y SALUD / Salud pública / Salud auditiva / Educación

10:00 h	Acreditación	
10:00 a 18:00 h	Sala Pettoruti	Exposición permanente: UNLa: Abremate - UNLP: Museo de Física UNLP-FBA-LEEM: Pósters AdAA: Feria del Libro FLAdAA CIC-LAL: Mapa de ruidos de La Plata Defensoría del Pueblo: Institucional
11:00 a 13:00 h	Sala de Conferencias	AdAA - INVITADOS: Profesionales del CINTRA: Ing. Mario Serra, Lic. Ester Biassoni. Conferencia: "El sonido en la etapa adolescente. Abordaje holístico para prevención del deterioro auditivo temprano"
11:00 a 13:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Juan "Cana" San Martín: "La Psicoacústica como herramienta de Mastering"
11:30 a 13:00 h	Sala Piazzolla	Conferencia – Invitados especiales
13:00 h	Almuerzo libre	
15:00 a 16:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala B	UNLa - Mesa Redonda: Jorge Padín y equipo "La grabación de música... con qué... con cuánto... y cómo se graba profesionalmente"
15:00 a 16:00 h	Sala de Conferencias	AdAA – INVITADOS: Colegio de Fonoaudiólogos: Lic. Bermúdez; Lic. Gwozdz; Lic. Díaz Conferencia: "El ruido. Un mal subestimado"
15:00 a 17:00 h	Sala La Flauta Mágica	SEMINARIO AdAA – AES - INVITADOS: Laboratorio de Acústica y Electroacústica, Fac. Ingeniería Rosario. "Incertidumbre en mediciones acústicas: fuentes y cálculo" Ing. Federico Miyara
15:00 a 16:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Martín Díaz Velez "Bytes, Bits and Beats; del impulso eléctrico al 0101"
16:30 a 18:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Indio Gauvron "Evolución histórica del sonido envolvente (surround)"
16:30 a 18:00 h	Sala de Conferencias	AdAA – INVITADOS: Unidad de Diagnóstico y Tratamiento Fonoaudiología, H. Sbarra: Lic. Norma Massara, Lic. Silvina Martínez, Lic. María J. Cárdenas Conferencia: "Desarrollo de la conducta auditiva en el niño. Importancia de escuchar por ambos oídos. Evaluación auditiva"
17:00 a 18:00 h	Sala La Flauta Mágica	AdAA: 1er encuentro del Grupo AJA (Acústicos Jóvenes Argentinos). Coordinador: Ing. Ernesto Accolti
18:30 A 20:00 h	Sala Piazzolla	Mesa Redonda Plenaria: Educación y violencia sonora Ing. Serra, Lic. Biassoni, Lic. Massara, Lic. Morchón
20:30 a 22:00 h	Sala Piazzolla	Embajada de Francia - Ivitados: "Concierto con obras de Daniel Teruggi"
Actividades nocturnas	JAM SESSION en Lagarto Bar – Calle 45, entre 8 y 9	



Día 4 · Viernes 23 de agosto · SONIDO Y ARTE / Música / Cine / Televisión

10:00 h	Acreditación	
10:00 a 18:00 h	Sala Pettoruti	Exposición permanente: UNLa: Abremate - UNLP: Museo de Física UNLP-FBA-LEEM: Pósters AdAA: Feria del Libro FLAdAA CIC-LAL: Mapa de ruidos de La Plata Defensoría del Pueblo: Institucional
10:00 a 11:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	Teatro Argentino - Invitado especial: Tomás Leonhardt. "Charla y presentación de sus obras"
11:00 a 11:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	UNLP-FBA: Rosa Teichmann "Berberian sound studio o cuando el sonido es protagonista. Análisis integral del film"
11:30 a 12:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	UNLP-FBA: Mene Savasta Alsina "Arte sonoro como práctica interdisciplinaria"
10:00 a 10:30 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo de Conferencias. Sonido, acústica y medioambiente sonoro: "La memoria sonora en la experiencia concentracionaria en la Argentina durante la última dictadura cívico-militar"
10:30 a 11:00 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo de Conferencias. Sonido, acústica y medioambiente sonoro: "Reinterpretación tecnológica y estético-formal de un bandoneón"
11:00 a 11:30 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo de Conferencias. Sonido, acústica y medioambiente sonoro: "El fotoliptófono: sonido impreso en papel como innovación en la Argentina de los años '30"
11:30 a 12:00 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo de Conferencias. Sonido, acústica y medioambiente sonoro: "Modulación textural hacia una percepción gestáltica de la forma en la música electroacústica"
12:00 a 12:30 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo de Conferencias. Sonido, acústica y medioambiente sonoro: "Uso eficiente de los formatos de alta resolución de audio profesional: diferencia de tiempo interaural y ultrasonidos"
12:30 a 13:00 h	Sala La Flauta Mágica	UNLa: Ciclo de Conferencias. Sonido, acústica y medioambiente sonoro: "Percepción de la distorsión armónica en altas frecuencias. Revisión crítica del límite de frecuencia audible comúnmente aceptado"
10:00 a 11:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala B	UNQ - Ciclo de Conferencias: "Sistemas algorítmicos de espacio y tiempo en el arte sonoro"
11:30 a 13:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala B	UNQ - Ciclo de Conferencias: LAPSO (Laboratorio de Percepción Sonora)
11:30 a 13:00 h	Sala Piazzolla	Conferencia -Invitados especiales: José Luis Castiñeira de Dios "Ibermúsicas: una nueva plataforma para los sonidos de América"
13:00 h	Almuerzo libre	
15:00 a 16:00 h	Sala de Conferencias	Conferencia - Embajada de Francia – Invitados: Agnès Puissillieux Conferencia: "La voz en la música contemporánea"
15:00 a 16:00 h	Sala La Flauta Mágica	Embajada de Francia - Invitados: Juan Carlos Cáceres, Zelmar Garín, Pablo Bobadilla "Presentación de disco y charla"



16:00 a 18:00 h	Sala de Conferencias	SEMINARIO AdAA-AES - INVITADOS: Profesionales del Laboratorio de Acústica y Electroacústica LACEAC, de la Fac. Ingeniería de la UBA, y de AES de Argentina. • Dictado por: Ing. D. Sinnewald, Sr. I. Gauvron • Título: "Líneas de transmisión de audio, mitos y leyendas"
15:00 a 20:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala Principal	UNQ - Proyecto: "Síntesis espacial de sonido. Exposición permanente de obras electroacústicas para sonido envolvente"
15:00 a 15:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	UNLP-FBA-LEEM: Isabel Cecilia Martínez "La corporeidad de sonido en la mente musical"
15:30 a 16:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	UNLP-FBA: Iván Anzil Sensación táctil. La hija no reconocida de "Timbre" y Tabú"
16:00 a 16:30 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	UNLP-FBA: Mariel Leguizamón: Charla especial
16:30 a 17:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	UNLa: Ciclo de Conferencias. Sonido, acústica y medioambiente sonoro: "Restauración del patrimonio sonoro histórico llevado a cabo por la UNLa sobre el archivo discográfico del sello EDUL, propiedad de la Universidad de Rosario."
16:00 a 18:00 h	Sala La Flauta Mágica	AES - Martín Szneider: "Grabación de grandes conciertos"
16:30 a 18:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala B	UNQ - Ciclo de Conferencias: "Síntesis espacial de sonido en la electroacústica"
18:30 A 20:00 h	Sala Piazzolla	Mesa Redonda Plenaria: Sonido y Arte
19:00 a 20:00 h	Sala de Conferencias	Teatro Argentino: Charla sobre La Traviata
20:30 h	Sala Ginastera	LA TRAVIATA
Actividades nocturnas	Concierto en Mondongo Cultural	

Día 5 · Sábado 24 de agosto · CONTENIDOS CRUZADOS / Conclusiones y cierre

10:00 h	Acreditación	
10:00 a 13:00 h	Sala Pettoruti	Exposición permanente: <ul style="list-style-type: none"> UNLa: Abremate UNLP: Museo de Física UNLP-FBA-LEEM: Pósters AdAA: Feria del Libro FLAdAA CIC-LAL: Mapa de ruidos de La Plata Defensoría del Pueblo: Institucional
10:00 a 13:00 h	Sala de Conferencias	AES: Andrés Mayo: "Mastering de CD, DVD y vinilos"
10:00 a 11:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Iván Markovic (armado)
11:00 a 13:00 h	Escuela de Arte y Oficios - Sala A	AES: Iván Markovic: "Taller de Grabación y Edición de Música Clásica"
11:30 a 13:00 h	Sala Piazzolla	Mesa redonda de clausura: Christian Hugonnet, Daniel Teruggi, Diego Golombek Moderador: Gsutavo Basso